

**ALLEGATO 1 - REQUISITI MINIMI E CRITERI DI VALUTAZIONE ESPERTI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipologia di Modulo** | Potenziamento linguistico CLIL |
| **Titolo** | Why Europe |
| **N. ore** | **60h** |
| **Breve descrizione del modulo** | Il modulo mira a:far acquisire i contenuti disciplinari di storia dell'arte, migliorare la competenza linguistica e comunicativa, utilizzare L2 come strumento per apprendere, aumentandone l'esposizione in un contesto naturale, a sviluppare abilità cognitive trasversali, a promuovere la motivazione degli alunni.La lezione viene focalizzata direttamente sui contenuti (lettura e analisi dell'opera d'arte) attraverso l'utilizzo della lingua straniera, di cui si vuole favorire lo sviluppo. Nella metodologia CLIL, il ruolo principale in classe è svolto dall'alunno o dal gruppo di alunni che sono corresponsabili del proprio apprendimento...... |
| **Descrizione dell’esperto**  | Docente esperto in storia dell’artein possesso di certificate competenze informatiche per l’uso della piattaforma PON, di cd di certificazione di lingua straniera di livello C1 oltre che di esperienza comprovata di progetti scolastici in modalità CLIL  |
| **Requisiti MINIMI per l’esperto** | * Diploma di Laurea in:
	+ Architettura,
	+ Conservazione dei beni culturali,
	+ Materie letterarie (con indicazione degli esami di storia dell’arte sostenuti)
	+ Accademia delle Belle Arti
	+ **In alternativa** Diploma di Istituto d’Arte
* Certificazione informatica: ECDL/EIPASS
* Certificazione in lingua inglese livello C1 (QCER)
 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA COMPARAZIONE DEI CURRICULA DI **ESPERTO**

**ALLEGATO 1 – TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TITOLI** | **PUNTI** |  |
| **TITOLI CULTURALI (MAX 50 PUNTI)** |
| **DIPLOMA DI LAUREA** **In alternativa Diploma di istituto d’Arte****Requisito obbligatorio** | Lauree Magistrali oppure Vecchio Ordinamento* Diploma di Laurea in:
	+ Architettura,
	+ Conservazione dei beni culturali,
	+ Materie letterarie (con indicazione degli esami di storia dell’arte sostenuti)
	+ Accademia delle Belle Arti
	+ **In alternativa** Diploma di Istituto d’Arte

Fino a 100 : 4 puntiDa 101 a 105 : 6 puntiDa 106 a 110 : 8 punti110 e lode : 10 punti | MAX 10 punti |  |
| ULTERIORE TITOLO DI LAUREA | Si valuta 1 solo titolo | 5 punti |  |
| DOTTORATO DI RICERCA | Si valuta 1 solo Dottorato | 5 punti |  |
| MASTER/PERFEZIONAMENTO/ | Si valutano solo Corsi annuali o corrispondenti a 1500h/60cfuPerfezionamento coerenti con il modulo: 2 punti per titoloNon coerenti con il modulo: 1 punto per titoloMaster coerenti con il modulo : 5 punti-Non coerenti: 2 punti | Max 10 punti |  |
| CERTIFICAZIONILINGUISTICHE | Si valutano max 5 certificazioni**(1 punto per certificato**) | Max 5 punti |  |
| **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE****Requisito obbligatorio** | Si valutano max 2 certificati(**2 punti per certificato**) | Max 4 punti |  |
| Corsi di aggiornamento, corsi di formazione, workshop e simili | Si valutano solo attestati coerenti con il modulo, rilasciati da MIUR, USR, SCUOLE ed ENTI ACCREDITATI MIURSi valutano max 2 certificati (**1 punto per ogni certificato**) | Max 2 punti |  |
| PUBBLICAZIONI | Si valutano solo pubblicazioni inerenti o comunque affini con la tematica del moduloMax 3 pubblicazioni (**3 punti per ciascuna pubblicazione**) | Max 9 punti |  |
| **TITOLI PROFESSIONALI (MAX 15 punti)** |
| ESPERIENZE IN PROGETTI ATTINENTI LA TEMATICA DEL MODULO | 2 punti per ciascuna esperienza**Si valutano max 5 esperienze** | Max 10 punti |  |
| ESPERIENZE PROFESSIONALI (SCOLASTICHE E NON) **NON** COERENTI CON IL MODULO | 1 punto per ciascuna esperienza**Si valutano max 5 esperienze** | Max 5 punti |  |
| **TOTALE TITOLI CULTURALI :****TOTALE TITOLI PROFESSIONALI :** **TOTALE / 65** |