



Scuola Secondaria Statale di Primo Grado
"SAN GIOVANNI BOSCO"
 Via Firenze, 24 - 81038 - Trentola Ducenta (CE)



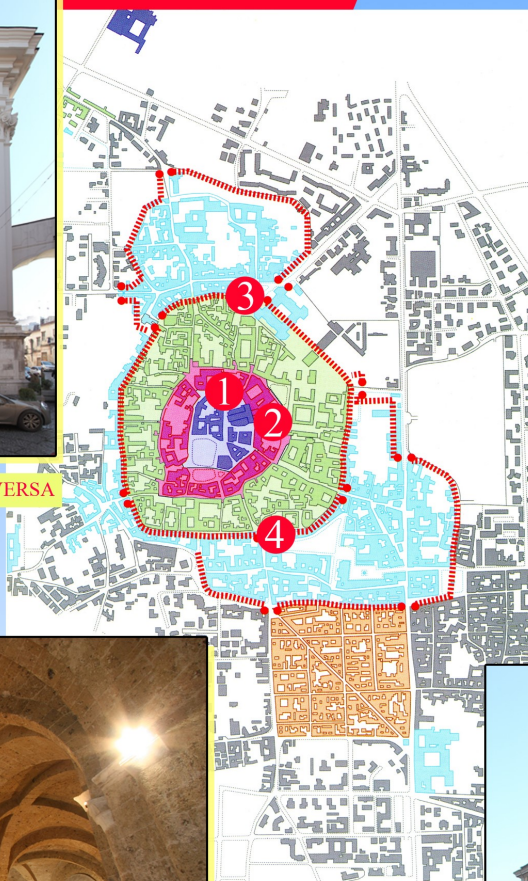
Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico"
 Asse I - Istruzione - (FSE) - Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azione 10.2.5.
 PROGETTO "Arte: conoscerla per amarla" Cod. 10.2.5A FSE PON - CA 2018 - 310 - CUP C25B18000200007

MILLE ANNI DELLA NOSTRA STORIA

La città di Aversa



1 CHIESA DI SAN PAOLO CATTEDRALE DI AVERSA



4 CHIESA DELLA SS. TRINITA' DEI PELLEGRINI



2 MUSEO DIOCESANO NEL DEAMBULATORIO DELLA CATTEDRALE



3 CHIESA DI SANTA MARIA A PIAZZA

La città di Aversa vanta un ricchissimo e stratificato patrimonio storico-artistico. Nel corso dei secoli le dominazioni susseguitesesi sul territorio hanno lasciato le proprie tracce non solo nell'impianto urbano e nei monumenti, ma anche, in senso prettamente antropologico, nel fecondo connubio tra arte, fede e tradizioni popolari. La riscoperta dei tesori del patrimonio storico-artistico della Chiesa aversana deve quindi essere mirato ad evidenziare, attraverso il recupero delle testimonianze più significative, una memoria di fede che è patrimonio personale e comunitario allo stesso tempo.



Scuola Secondaria Statale di Primo Grado
"SAN GIOVANNI BOSCO"
Via Firenze, 24 - 81038 - Trentola Ducenta (CE)



Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico"
Asse I - Istruzione - (FSE) - Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azione 10.2.5.
PROGETTO "Arte: conoscerla per amarla" Cod. 10.2.5A FSE PON - CA.2018 - 310 - CUP C25B18000200007

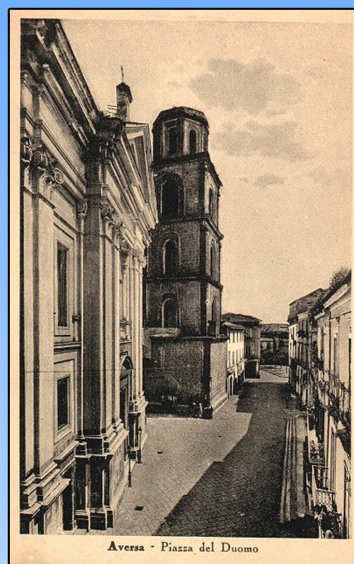
MILLE ANNI DELLA NOSTRA STORIA

Chiesa San Paolo Cattedrale di Aversa

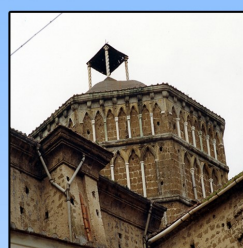
Il Duomo di Aversa, dedicato alla Conversione di San Paolo, costituisce il fulcro della vita religiosa della città. I lavori di edificazione iniziarono nel 1053 per volontà del principe normanno Riccardo I e furono conclusi dal figlio Giordano nel 1090, al tempo del vescovo Guitmondo. L'edificio sacro ha subito nel corso del tempo vari rifacimenti dovuti a terremoti o cambiamenti di gusto, che ne hanno alterato l'aspetto originario romanico normanno. Attualmente la chiesa cattedrale si presenta in una veste settecentesca barocca di matrice romana, opera dell'architetto Carlo Buratti, su commissione del vescovo cardinale Innico Caracciolo. La chiesa ha tre navate con cappelle laterali e transetto, con un'ampia area presbiteriale sopraelevata comprendente il coro. Volte a vela coprono le navate laterali, mentre una volta a botte con unghiate ricopre l'intera area della navata, del transetto e del coro. Una cupola ottagonale su un alto tamburo, realizzata nel 1349 dopo un evento sismico, si innesta sulla crociera. Nella navata destra si trovano la sala del capitolo dei canonici, il coro d'inverno e la cappella delle reliquie; mentre nel transetto sinistro nel 1630 è stata realizzata per volere del vescovo Carlo I Carafa una copia in scala ridotta della Santa Casa di Loreto.



CAMPANILE DELLA CATTEDRALE



Aversa - Piazza del Duomo

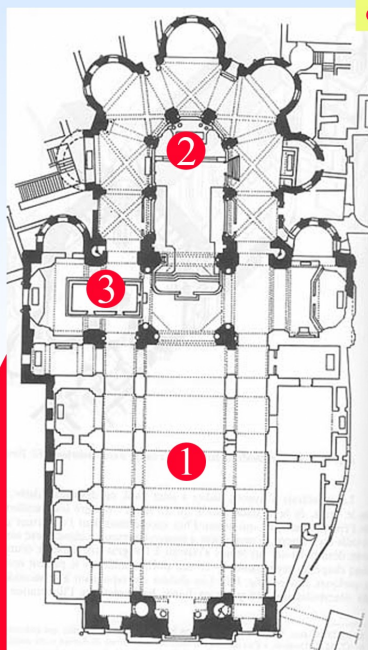


CUPOLA DELLA CATTEDRALE



1

CATTEDRALE, NAVATA CENTRALE



3

CATTEDRALE, SACRA CASA DI LORETO



2

CATTEDRALE, ALTARE MAGGIORE



Scuola Secondaria Statale di Primo Grado
"SAN GIOVANNI BOSCO"
Via Firenze, 24 - 81038 - Trentola Ducenta (CE)



Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico"
Asse I - Istruzione - (FSE) - Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azione 10.2.5.
PROGETTO "Arte: conoscerla per amarla" Cod. 10.2.5A FSE PON - CA 2018 - 310 - CUP C25B18000200007

MILLE ANNI DELLA NOSTRA STORIA

Museo Diocesano Cattedrale di Aversa



MARTIRIO DI SAN SEBASTIANO
Angiolillo Arcuccio, 1468

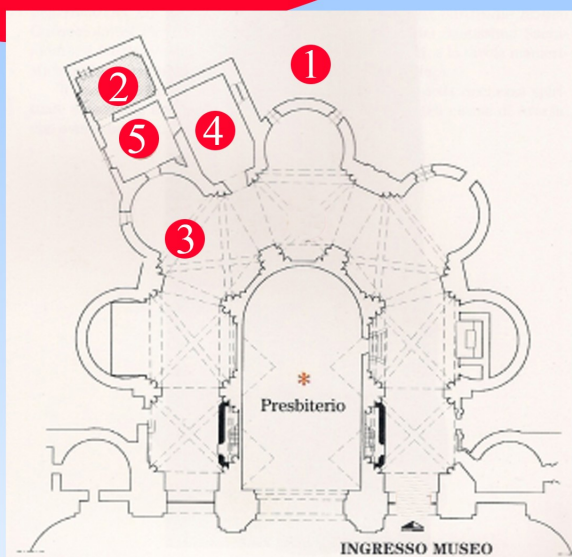


SAN GIORGIO E IL DRAGO, XI sec.



TABERNACOLO EUCHARISTICO
Aniello Guariniello 1751

CATTEDRALE, ABSIDE DEL DEAMBULATORIO



Il Museo Diocesano di Aversa, inaugurato nel 2003, si sviluppa nell'ampio deambulatorio gioiello dell'architettura normanna, dove oltre alle opere del Tesoro del Duomo sono esposti oggetti provenienti da altri edifici di culto. Nelle sue sale interne sono esposte pitture, sculture, suppellettili e paramenti sacri. Tra le opere più importanti, i bassorilievi del San Giorgio e il drago e l'Elefante turrato (XI sec.), le tavole di Cristoforo Faffeo e Angiolillo Arcuccio (XV sec.) e la Madonna del Gonfalone di Francesco Solimena (1710). Notevoli anche gli argenti, tra i quali il Reliquiario della sacra Spina e il busto settecentesco di San Sebastiano attribuito al Vaccaro.



RELIQUARIO DELLA SACRA SPINA, XVII sec.



SAN PAOLO, PARTICOLARE, XVII sec.



SAN SEBASTIANO, XVII/XVIII sec.



Scuola Secondaria Statale di Primo Grado
"SAN GIOVANNI BOSCO"
Via Firenze, 24 - 81038 - Trentola Ducenta (CE)



Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico"
Asse I - Istruzione - (FSE) - Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azione 10.2.5.
PROGETTO "Arte: conoscerla per amarla" Cod. 10.2.5A FSE PON - CA 2018 - 310 - CUP C25B1800020007

MILLE ANNI DELLA NOSTRA STORIA

Chiesa Santa Maria a Piazza



1

FACCIATA PRINCIPALE



2

PROSPETTO LATERALE SINISTRO



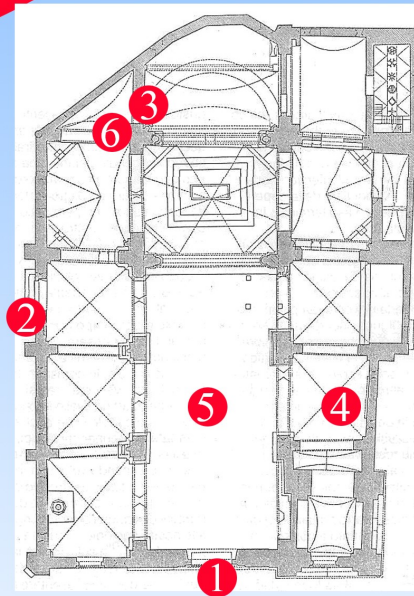
3

SANTALUCIA, XV sec.



5

NAVATA CENTRALE



1



4

ADORAZIONE DEI PASTORI, XV sec.



6

SAN LEONARDO, XV sec.

Di dubbia fondazione, la chiesa di Santa Maria a Piazza, situata nei pressi del Castello Aragonese, è il tempio mariano più antico della città di Aversa. Nonostante le innumerevoli manomissioni subite nel tempo, l'edificio sacro resta l'esempio più affascinante dell'architettura medievale aversana. Dal semplice portale in tufo con arco a sesto acuto si accede all'interno della chiesa, con pianta a croce latina e tre navate. Un tetto a capriate copre la navata centrale, mentre le navate laterali presentano volte a crociera. Lo spazio interno è scandito da archi romanici su pilastri in tufo. Pregevoli affreschi decorano le pareti: una Crocifissione del XIV secolo, un'Adorazione dei Pastori del XV secolo, una Sacra Conversazione del XVI secolo e il ciclo pittorico dedicato alla vita della Vergine Maria (XIV secolo) nella cappellina del transetto destro.



Scuola Secondaria Statale di Primo Grado
"SAN GIOVANNI BOSCO"
Via Firenze, 24 - 81038 - Trentola Ducenta (CE)



Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico"
Asse I - Istruzione - (FSE) - Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azione 10.2.5.
PROGETTO "Arte: conoscerla per amarla" Cod. 10.2.5A FSE PON - CA 2018 - 310 - CUP C25B18000200007

MILLE ANNI DELLA NOSTRA STORIA

Chiesa SS. Trinità dei Pellegrini

La chiesa della Trinità ingloba l'antica Parrocchia di Sant'Audeno, unico santo normanno a cui sia dedicata una chiesa in città. L'edificio fu fondato il 3 Luglio del 1603. La facciata è seicentesca ed è caratterizzata dalle statue di San Filippo Neri e San Giacomo, ivi collocate nel 1744. Al centro un bassorilievo con l'Assunzione della Vergine. All'interno sono conservate diverse opere di grande pregio artistico, tra cui il soffitto lavorato in legno dorato, con al centro tre tele di Salvatore Lombardo. La cupola è di grande effetto, decorata con bellissimi stucchi. Sull'altare maggiore, tra due statue delle sedicesimo secolo raffiguranti San Pietro e San Paolo, vi è un dipinto del cavaliere Massimo Stanzione, che rappresenta la Sacra Famiglia con la SS. Trinità e Santi. Tra le varie curiosità è conservato il certificato battesimale di Domenico Cimarosa, compositore Aversano.



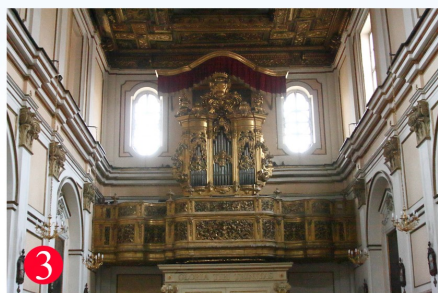
FACCIATA CHIESA DELLA TRINITA'



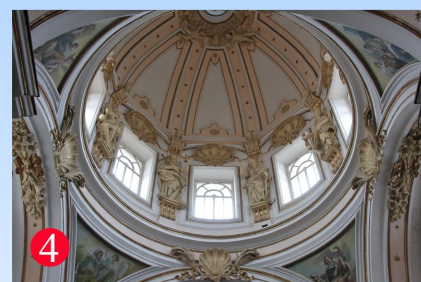
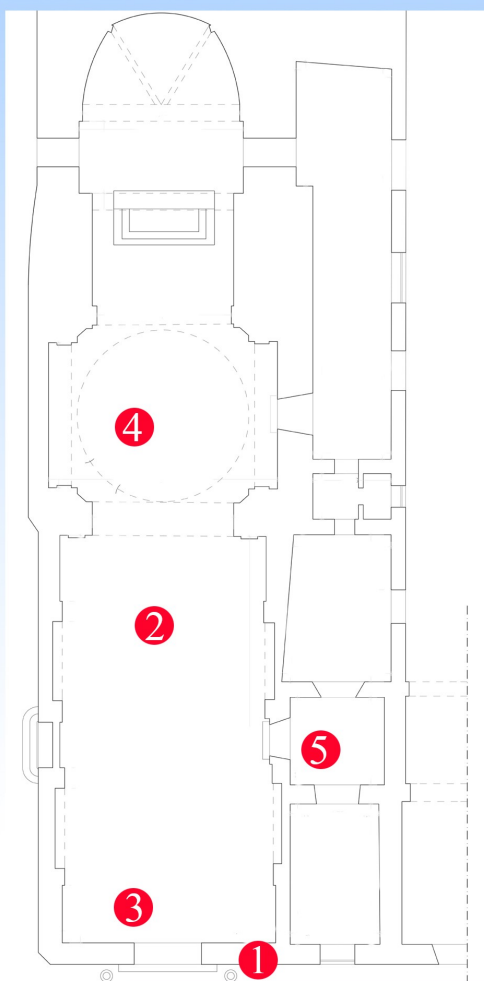
NAVATA CENTRALE



NAVATA CENTRALE, CONTROFACCIATA



CANTORIA CON ORGANO A CANNE, XVIII sec.



CUPOLA CON DECORAZIONI IN STUCCO, XVIII sec.



DOMENICO CIMAROSA COMPOSITORE