



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Scuola Secondaria Statale 1° grado

"San Giovanni Bosco"

Trentola Ducenta



PROGETTO "Arte: conoscerla per amarla"

Codice 10.2.5A – FSE PON – CA – 2018 – 310 - CUP C25B18000200007 - A.S. 2018/19

TITOLO del MODULO: I COLORI DEL RINASCIMENTO

ESPERTO: Prof.ssa Silvana Bottigliero

TUTOR : Prof.ssa Concetta Garofalo

ALUNNI: Conte Rachele, D'Angelo Alessia, Di Domenico Olga, Dongiacomo Sabrina, Fabozzi Angela, Fedele Giuliano, Fioravante Concetta, Foggia Andrea, Granata Ilary, Laierno Arianna Paola, Landolfi Giorgio, Liotto Simone Pio, Marrandino Catrin, Nugnes Vittorio, Russo Christian, Sadurny Christian, Scaraglio Salvatore, Spera Antonio, Valletta Luca, Vargas Lucia, Vitolo Maddalena.



RINASCIMENTO ITALIANO



PRIMO RINASCIMENTO

- il **Rinascimento** è un movimento artistico, letterario e filosofico, nato in Italia e in particolare a Firenze nel XIV secolo
- Il Rinascimento si divide in due fasi: **Primo Rinascimento** che vide affermarsi artisti come l'architetto Filippo Brunelleschi, i pittori Paolo Uccello e Piero della Francesca, scultori come Donatello e **Rinascimento Maturo** che fu dominato dai grandi artisti universali: Leonardo da Vinci, Michelangelo e Raffaello.



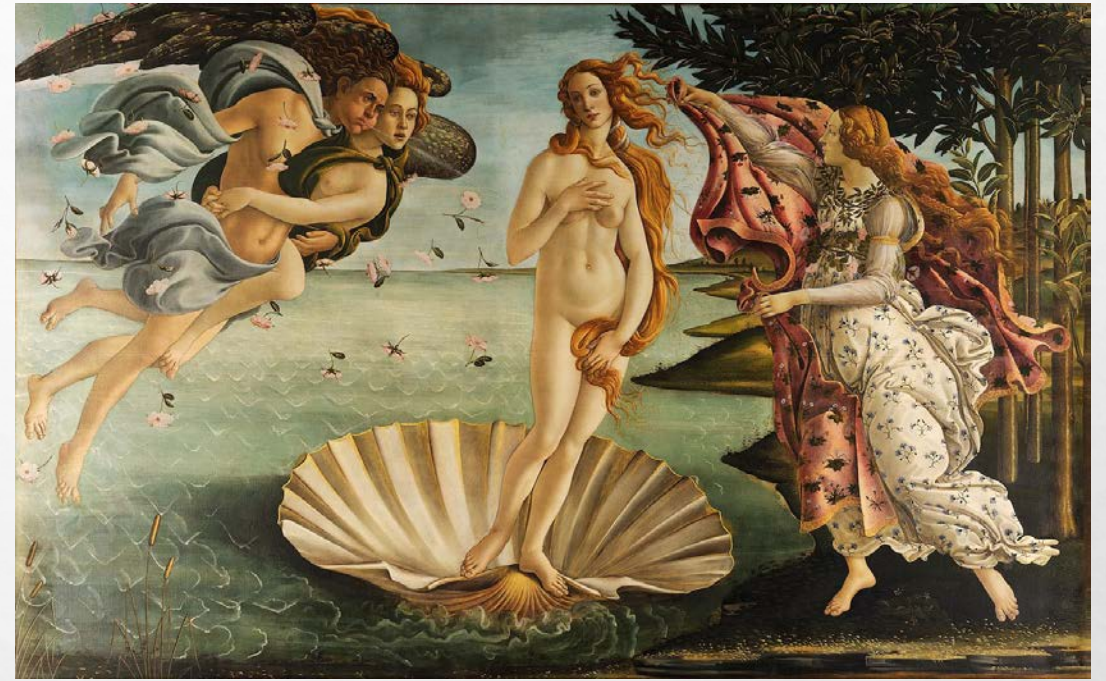


**David di
Donatello**

**Pala di Brera
Piero della Francesca**

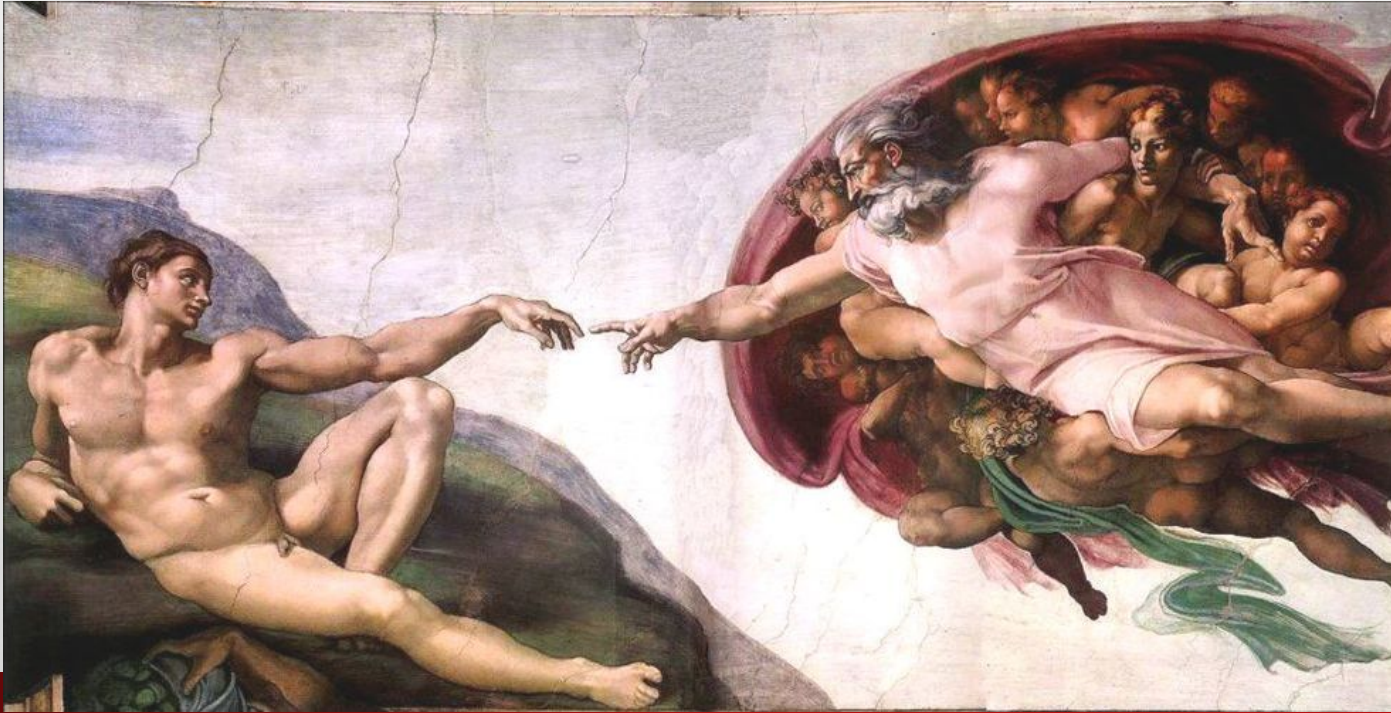


SANDRO BOTTICELLI



- Tra il primo e il secondo Rinascimento (Rinascimento maturo) si affermò la figura di Sandro Botticelli, sicuramente uno degli artisti che meglio di tutti è riuscito a cogliere lo spirito dei tempi, catturandolo e rendendolo immortale in due celebri opere: *la nascita di venere* (1485) e *la primavera* (1477-1482).

RINASCIMENTO MATURO



- Il Rinascimento raggiunse l'apice tra il 1490 e il 1530, grazie a tre geniali artisti: **Leonardo**, **Michelangelo** e **Raffaello**, che espressero meglio di tutti l'ideale dell'uomo universale, ossia dell'uomo che contempla tutti gli ambiti della conoscenza.

LEONARDO - PITTORE

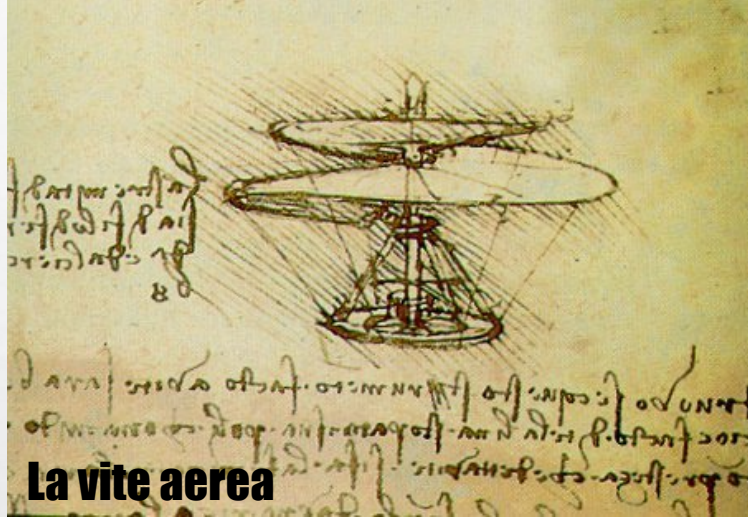


Annunciazione

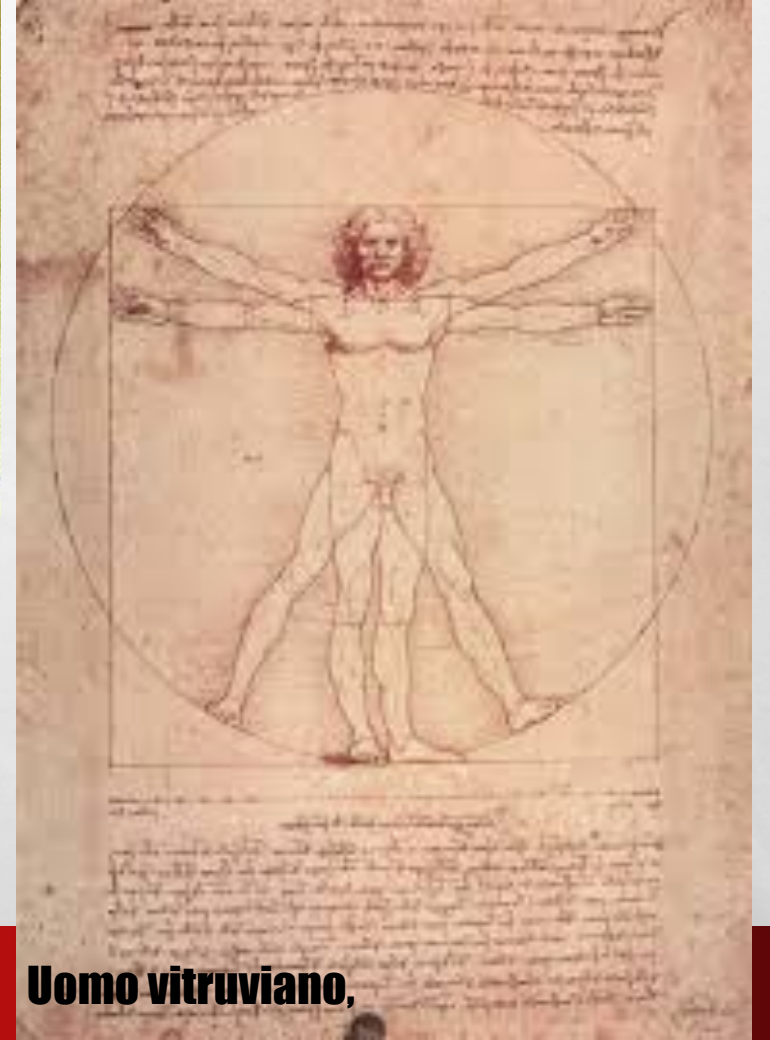


La Gioconda

LEONARDO SCIENZIATO E INVENTORE



La vite aerea



Uomo vitruviano,



Carro Armato



La Macchina per il Volo

MICHELANGELO - PITTORE

Cappella Sistina



Giudizio Universale



Volta

MICHELANGELO - SCULTORE



David



Tomba Medicea



La Pietà

RAFFAELLO



La Madonna Sistina

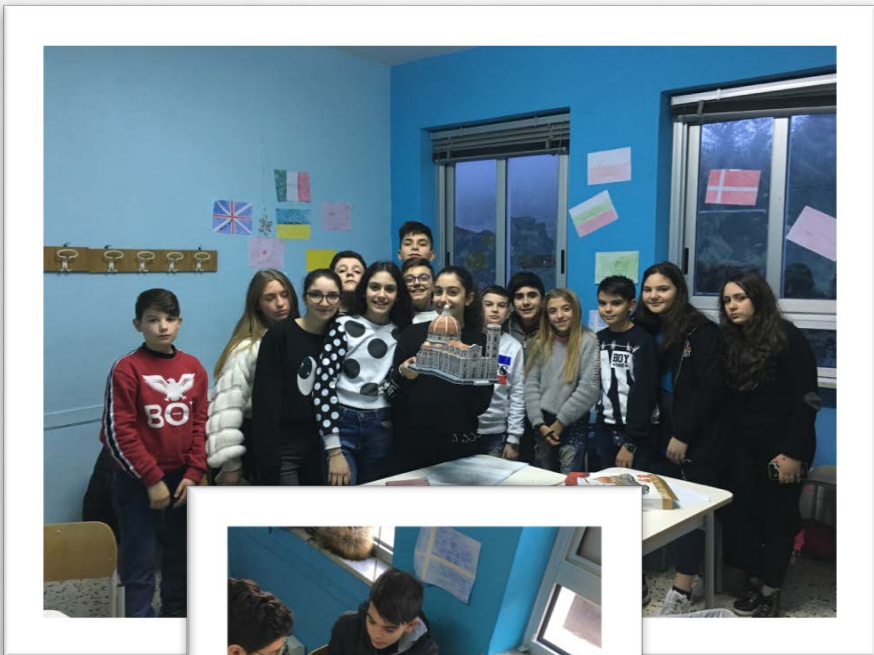


La Scuola di Atene



Autoritratto

I NOSTRI LABORATORI



LE NOSTRE USCITE DIDATTICHE

